

# SCHEMA TECNICA - Bacocco e Serpilla

## 1) Sono previsti

- 2 cantanti (Soprano e Baritono),
- **Orchestra** composta da quartetto d'archi + violone e cembalo. L'orchestra può essere disposta sia in scena che ai piedi del palco.
- La **Scenografia** è costituita da un **Tavolo rettangolare** (lunghezza 1,5m), **due sedie**.

2) Il luogo ideale per allestire l'opera secondo le caratteristiche appena descritte è un palcoscenico di teatro, ma l'Intermezzo è realizzabile anche in saloni di palazzi o di ville, auditorium, adeguatamente spaziosi.

Nel dettaglio:

Palco (nel caso l'orchestra sia sulla scena:

- larghezza boccascena 9 metri
- profondità 8 metri
- quinte laterali

*NB: Il luogo dello spettacolo deve essere **prenotato per due giorni** (uno di prova e uno di recita) se il luogo è molto distante.*

3) Luci: un piazzato bianco di sufficiente luminosità su tutta la superficie dell'area scenica. Nel dettaglio:

Service luci:

- 20 PC da 1.000
- 6 fari controluce PAR
- gelatine

4) Si richiede la disponibilità in loco di un cembalo italiano (415) con tastiera traspositrice, cinque leggii e sei luci da leggìo. In caso di necessità, alcune casse-guida per amplificare il cembalo.

5) disponibilità di: tecnici audio e luci, facchinaggio (personale in dotazione al luogo di realizzazione)

